

SCHAUSPIEL

FÜR

KINDER & JUGENDLICHE



zeig, was in dir steckt





WER KANN MITMACHEN

Wir bieten einen 1-Jahres
Schauspielkurs für Kinder und
Jugendliche im Alter von 10 bis 15
Jahren.



SCHAUSPIEL FÜR KINDER & JUGENDLICHE

ZIELE

In der Schauspielfabrik entdecken Kinder und Jugendliche die Welt des Schauspiels mit viel Freude, Kreativität und Tiefe. Unser Ziel ist es, junge Talente in ihrer Ausdruckskraft zu stärken, ihr Selbstbewusstsein zu fördern und sie gleichzeitig professionell zu begleiten – ganz egal, ob erste Erfahrungen gesammelt werden oder bereits Bühnen- oder Kameraerfahrung vorhanden ist.

Schauspiel ist weit mehr als nur das Spielen von Rollen – es ist ein wirkungsvolles Werkzeug für die persönliche Entwicklung. Gerade in jungen Jahren fördert es die emotionale Intelligenz, das Einfühlungsvermögen und die Kommunikationsfähigkeit. Kinder und Jugendliche lernen, sich selbst besser zu verstehen, mutig vor anderen zu stehen, ihre Meinung auszudrücken und gleichzeitig auf ihr Gegenüber einzugehen.

Durch das Eintauchen in verschiedene Figuren und Situationen schärfen sie ihr Bewusstsein für unterschiedliche Perspektiven und Lebensrealitäten. Schauspiel unterstützt sie darin, mit Gefühlen umzugehen, sich in Gruppen einzufinden, Konflikte konstruktiv zu erleben und ihre Fantasie lebendig werden zu lassen. Es schafft Raum für Kreativität, Selbsterfahrung – und ganz viel Spass.

Deshalb ist Schauspiel nicht nur für zukünftige Schauspieler:innen wertvoll, sondern für jedes Kind, das gestärkt, gesehen und inspiriert werden möchte.



AUFBAU 1-JAHRESKURS



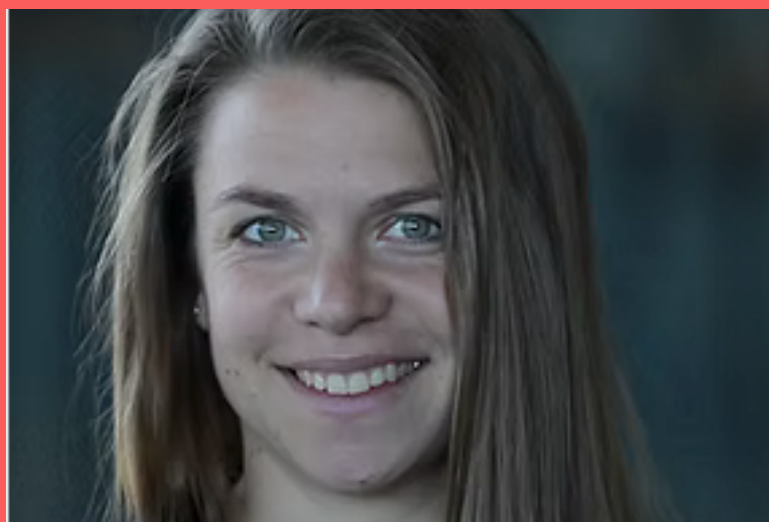
4 EINHEITEN SCHAUSPIEL FÜR FILM MIT CHRISTIAN JANKOVSKI

In diesem Modul steht das Spiel vor der Kamera im Fokus. Gemeinsam mit Schauspielcoach Christian Jankovski entdecken die Teilnehmer:innen, wie Filmschauspiel funktioniert – technisch und emotional. Sie lernen, wie man authentisch vor der Kamera agiert, Szenen filmisch umsetzt und sich in Rollen hineinfühlt. Dabei geht es um Figurenentwicklung, das Erleben und Zeigen von Emotionen sowie das Arbeiten mit geschriebenen Texten in einer filmnahen Atmosphäre.



6 EINHEITEN KÖRPER, BEWEGUNG & SCHAUSPIEL MIT RÉKA KOKAI

In diesen Stunden steht der Körper als wichtigstes Ausdrucksmittel im Zentrum. Mit kreativen Bewegungsaufgaben, spielerischen Übungen und fantasievollen Gruppenformaten entdecken die Kinder und Jugendlichen ihre Präsenz, stärken ihr Körperbewusstsein und entfalten ihre Spiellust. Gleichzeitig arbeiten sie an Figuren und Szenen, bei denen der Körper als Sprache im Mittelpunkt steht – lebendig, intuitiv und mit viel Freude an der Bewegung.



6 EINHEITEN TANZ, STIMME & SCHAUSPIEL MIT MELANIE SCHÜTZ

Dieses Modul verbindet Stimme, Bewegung und Schauspiel zu einem ganzheitlichen Ausdruckstraining. Die Kinder und Jugendlichen erforschen ihre stimmliche Kraft, experimentieren mit Rhythmus und Bewegung und entwickeln eigene Spielszenen. Tänzerische Elemente, kleine Choreografien und kreative Schreibimpulse führen schliesslich zu einer gemeinsamen Performance, in der jeder seinen oder ihren individuellen Ausdruck zeigen kann – mit Stimme, Körper und Text.



6 EINHEITEN SCHAU SPIEL & IMPROVISATION MIT THIS WACHTER

Improvisation bedeutet, ganz im Moment zu sein – genau das steht bei This Wachter im Zentrum. Die Kinder und Jugendlichen lernen, spontan in Rollen zu schlüpfen, frei zu reagieren und mit anderen kreativ Geschichten zu erfinden. Ohne vorgegebenen Text entstehen Szenen, die überraschend, witzig oder berührend sein können. Spielerische Improformate fördern die Fantasie, die Reaktionsfähigkeit und das Vertrauen in das eigene schauspielerische Gespür.

1 EINHEIT CASTING & FILMBRANCHE (AUCH FÜR ELTERN)

In diesem Teil geht es um alles, was hinter dem Schauspiel steckt: Wie bewirbt man sich für Rollen? Was passiert bei einem Casting? Welche Plattformen gibt es und worauf sollte man achten? Die Kinder und Jugendlichen erhalten spannende Einblicke in die Schweizer Filmbranche, lernen, wie ein Casting vorbereitet wird und worauf Caster:innen achten. Sie üben Selbstpräsentation, Kamera-Castings und erfahren, wie man mit Nervosität umgeht und authentisch bleibt. Auch die Eltern werden mit einbezogen: Was macht ein gutes Bewerbungsprofil aus? Wie erkennt man seriöse Angebote? Was bedeutet es, wenn ein Kind professionell schauspielern möchte?

2 TAGE AUF DEM FILMSET

Sobald die Szenen stehen, geht es auf das Set – und damit mitten in die Praxis. Die Teilnehmer:innen lernen, wie ein Filmdreh funktioniert, welche Rollen es am Set gibt und wie Kamera, Ton und Licht zusammenspielen, um eine Szene zum Leben zu erwecken. Sie erleben die Abläufe eines Drehtages, üben sich in Set-Disziplin und Teamarbeit und arbeiten mit professionellem Filmequipment. Dabei wird nicht nur gespielt, sondern auch beobachtet, unterstützt und ausprobiert. Die eigenen Szenen werden nun gedreht – mit allem, was dazu gehört: Technik, Timing, Konzentration und ganz viel kreativer Energie. So entsteht echtes Filmmaterial und ein starkes Gefühl für das, was es bedeutet, vor der Kamera zu stehen.

WERKSCHAU

Am Ende des Jahres steht ein besonderer Moment: Die Werkschau. Hier präsentieren die Kinder und Jugendlichen in einem offenen Rahmen vor Familie und Freund:innen ihre Arbeit aus dem Kursjahr. Ob Szenen, Choreografien, Impros oder eigene Texte – die Werkschau ist ein Fest des Ausdrucks, des Zusammenspiels und des gemeinsamen Wachsens. Ein schöner Abschluss und ein sichtbares Ergebnis eines intensiven, kreativen Weges.



SCHAUSPIEL FÜR KINDER & JUGENDLICHE

DATEN ÜBERSICHT

1-Jahreskurs Start März 2026 jeweils 10:00 - 12:30 Uhr

Daten (Samstage): 07.03, 14.03, 21.03, 28.03, 04.04, 09.05, 16.05, 30.05, 6.06, 13.06, 27.06, 04.07, 29.08, 05.09, 12.09, 19.09, 26.09, 31.10, 07.11, 14.11, 21.11, 5.12, 12.12, 16.01.27

Drehtage: 08:00 - 19:00 / 28.11 & 29.11

Werkschauprobe: 23.01.2027 / 10:00 - 13:00

Werkschau: 23.01.2027 / 14:30 - 17:00

1-Jahreskurs Start September 2026 jeweils 13:00 - 15:30 Uhr

Daten (Samstage): 29.08, 05.09, 12.09, 19.09, 26.09, 31.10, 07.11, 14.11, 21.11, 5.12, 12.12, 16.01.27, 30.01.27, 06.02.27, 13.02.27, 06.03.27, 13.03.27, 20.03.27, 10.04.27, 17.04.27, 27.04.27, 29.05.27, 05.06.27, 12.06.27

Drehtage: 08:00 - 19:00 / 22.05 & 23.05

Werkschauprobe: 19.06.2027 / 13:00 - 15:30

Werkschau: 19.06.2027 / 17:00 - 19:30

Kosten: 1990.- für das komplette Jahr inkl. Bewerbungsmaterial

*Ratenzahlungen möglich





SCHAUSPIEL
FÜR KINDER & JUNGENDLICHE

ENTDECKE DEIN TALENT

www.schauspielfabrik.ch
info@schauspielfabrik.ch

Schauspielfabrik GmbH
Kemptpark 4
8310 Kemptthal

