



CASTINGVORBEREITUNG

Herzlichen Glückwunsch, du hast dich für ein Casting an der Schauspielfabrik beworben. Beim Casting geht es uns darum, dich persönlich kennenzulernen und einzuschätzen, ob du die Voraussetzungen erfüllst, um in unsere Ausbildung aufgenommen zu werden. Wir wünschen dir viel Glück!

Bitte bereite für das Casting folgendes vor:

1. MONOLOG

Unten findest du zwei verschiedene Monologe. Entscheide dich für **einen** der beiden und bereite diesen fürs Casting vor. Den Text sollst du auswendig beherrschen. Du kannst dir selbst Gedanken dazu machen, wer die Figur ist, die du spielst und wo sie sich in der Szene befindet.

2. GEDICHT

Bereite das unten aufgeführte Gedicht so vor, dass du es fließend **vorlesen** kannst. Du bist natürlich frei, das Gedicht auswendig zu lernen. Uns geht es hier vor allem um deine Hochdeutsche Aussprache. Bitte nimm das Gedicht in ausgedruckter Form mit und lese es nicht von deinem Handy ab.

3. EIGENE DARBIETUNG

Hier ist deiner Fantasie keine Grenzen gesetzt. Überlege dir, was du uns sonst noch zeigen willst, dies kann etwas aus jeglichen Sparten oder Fähigkeiten sein, die du sonst noch beherrschst (Musik, Instrument, Gesang, Tanz, Comedy, Zaubertrick, Monolog, Poetryslam, Sport, Kunststück, weitere Szene oder Monolog, Witz erzählen, etc.), du bist hier völlig frei.



MONOLOGE

(einen auswählen)

Monolog 1:

Keine Ahnung, wie das hier läuft.

Aber um Ihre Frage zu beantworten, ich bin hier, weil ich in Schwierigkeiten stecke.

In grossen Schwierigkeiten mit meiner Beziehung. Jeden Tag will ich Schluss machen.

Und jeden Tag ist da dieses ständige Hin- und Herfragen. Soll ichs beenden? Soll ich der ganzen Sache mehr Zeit geben? Ich bin nicht glücklich, aber was erwarte ich?

Und mich verfolgt die Tatsache, dass ich nicht jünger werde – im Gegenteil, älter jeden Tag... Was für eine Entdeckung!! Na ja, es fühlt sich an, dass es an der Zeit ist sesshaft zu werden, aber dann frage ich mich: Bin ich ein Opfer von Filmen? Habe ich zu unrealistische Erwartungen, was eine Beziehung sein soll oder sein kann? Es war ziemlich hart die letzte Zeit, verstehen Sie?

Monolog 2:

Ich frage dich nicht einfach um irgendeinen Gefallen, Sammy... Ich weiss, dass dieses Skript Qualität hat. Um genau zu sein, ich weiss, dass dieses Skript das Gesicht des Filmbusiness, so wie wir es kennen, verändern wird! Und das ist keine Übertreibung – das sage ich aus vollster Überzeugung, weil ich einfach weiss wenn etwas gut ist. Und das hier, Sammy, das hier ist GROSSARTIG! So. Was machen wir nun damit? Kriegst du endlich deinen Scheiss zusammen und machst ein Riesending? Ich weiss du hast Angst, das ist eine grosse Herausforderung und ich weiss, es ist hart nicht auf Nummer sicher zu gehen, aber ich gebe dir hier eine Gelegenheit, die du nicht ausschlagen kannst. Pack sie! Tu endlich das, was du schon immer wolltest!



Gedicht

Mondnacht

Joseph von Eichendorff

Es war, als hätt der Himmel
Die Erde still geküsst,
Dass sie im Blütenschimmer
Von ihm nun träumen müsst.

Die Luft ging durch die Felder,
Die Ähren wogten sacht,
Es rauschten leis die Wälder,
So sternklar war die Nacht.

Und meine Seele spannte
Weit ihre Flügel aus,
Flog durch die stillen Lande,
Als flöge sie nach Haus.