

SCHAUSPIEL

FÜR

KINDER & JUGENDLICHE



zeig, was in dir steckt





WER KANN **MITMACHEN**

Wir bieten einen 1-Jahres
Schauspielkurs und eine
Filmschauspielwoche für Kinder und
Jugendliche, die 10 bis 16 Jahre alt
sind.



SCHAUSPIEL FÜR KINDER & JUGENDLICHE

ZIELE

In der Schauspielfabrik entdecken Kinder und Jugendliche die Welt des Schauspiels mit viel Freude, Kreativität und Tiefe. Unser Ziel ist es, junge Talente in ihrer Ausdruckskraft zu stärken, ihr Selbstbewusstsein zu fördern und sie gleichzeitig professionell zu begleiten – ganz egal, ob erste Erfahrungen gesammelt werden oder bereits Bühnen- oder Kameraerfahrung vorhanden ist.

Schauspiel ist weit mehr als nur das Spielen von Rollen – es ist ein wirkungsvolles Werkzeug für die persönliche Entwicklung. Gerade in jungen Jahren fördert es die emotionale Intelligenz, das Einfühlungsvermögen und die Kommunikationsfähigkeit. Kinder und Jugendliche lernen, sich selbst besser zu verstehen, mutig vor anderen zu stehen, ihre Meinung auszudrücken und gleichzeitig auf ihr Gegenüber einzugehen.

Durch das Eintauchen in verschiedene Figuren und Situationen schärfen sie ihr Bewusstsein für unterschiedliche Perspektiven und Lebensrealitäten. Schauspiel unterstützt sie darin, mit Gefühlen umzugehen, sich in Gruppen einzufinden, Konflikte konstruktiv zu erleben und ihre Fantasie lebendig werden zu lassen. Es schafft Raum für Kreativität, Selbsterfahrung – und ganz viel Spass.

Deshalb ist Schauspiel nicht nur für zukünftige Schauspieler:innen wertvoll, sondern für jedes Kind, das gestärkt, gesehen und inspiriert werden möchte.





SCHAUSPIEL FÜR KINDER & JUGENDLICHE

DATEN ÜBERSICHT

1-Jahreskurs

Kosten: 1690.- für das komplette Jahr

Daten (Samstage): 30.08, 6.09, 13.09, 20.09, 27.09, 4.10, 25.10, 01.11, 8.11, 15.11, 22.11, 29.11, 6.12, 13.12, 10.01, 24.01, 31.01, 14.02, 21.02, 28.02, 07.03, 14.03, 21.03, 28.03, 4.04, 11.04, 18.04, 9.05, 16.05, 30.05, 06.06

Werkschauprobe: **13.06, 27.06**

Uhrzeit Kinder: immer 10:00 - 12:30

Uhrzeit Jugendliche: immer 13:00 - 15:30

Werkschau-Tag 04.07: Kinder Generalprobe von 10:00 - 12:30 & Werkschau von 13:30 - 15:00 / Jugendliche Generalprobe von 16:00 - 18:30 & Werkschau 19:00 bis 20:30

Filmschauspielwoche

Kosten: 1290.- für ganze Woche inkl. 6x Mittagessen und hochwertigem Bewerbungsmaterial

Daten: die erste Ferienwoche 20.04.26 - 25.04.26

Uhrzeit: 10:00 - 12:30

*Ratenzahlungen möglich

*bei Buchung beider Angebote gibt es einen Pauschalrabatt von 200.-



AUFBAU 1-JAHRESKURS

4 EINHEITEN KENNENLERNSTUNDE MIT JEDEM COACH

Zum Start des Schauspieljahres lernen die Kinder und Jugendlichen alle vier Coaches in jeweils einer Einheit kennen. So bekommen sie einen ersten Einblick in die unterschiedlichen Arbeitsweisen, entdecken, was ihnen besonders Spass macht, und knüpfen erste kreative Verbindungen innerhalb der Gruppe. Diese Kennenlernstunden legen den Grundstein für ein vertrauensvolles Miteinander und ein Jahr voller Ausdruck, Entwicklung und Spielfreude.



4 EINHEITEN SCHAUSPIEL FÜR FILM MIT CHRISTIAN JANKOVSKI

In diesem Modul steht das Spiel vor der Kamera im Fokus. Gemeinsam mit Schauspielcoach Christian Jankovski entdecken die Teilnehmer:innen, wie Filmschauspiel funktioniert – technisch und emotional. Sie lernen, wie man authentisch vor der Kamera agiert, Szenen filmisch umsetzt und sich in Rollen hineinfühlt. Dabei geht es um Figurenentwicklung, das Erleben und Zeigen von Emotionen sowie das Arbeiten mit geschriebenen Texten in einer filmnahen Atmosphäre.



8 EINHEITEN KÖRPER, BEWEGUNG & SCHAUSPIEL MIT RÉKA KOKAI

In diesen Stunden steht der Körper als wichtigstes Ausdrucksmittel im Zentrum. Mit kreativen Bewegungsaufgaben, spielerischen Übungen und fantasievollen Gruppenformaten entdecken die Kinder und Jugendlichen ihre Präsenz, stärken ihr Körperbewusstsein und entfalten ihre Spiellust. Gleichzeitig arbeiten sie an Figuren und Szenen, bei denen der Körper als Sprache im Mittelpunkt steht – lebendig, intuitiv und mit viel Freude an der Bewegung.



8 EINHEITEN TANZ, STIMME & SCHAUSPIEL MIT MELANIE SCHÜTZ

Dieses Modul verbindet Stimme, Bewegung und Schauspiel zu einem ganzheitlichen Ausdruckstraining. Die Kinder und Jugendlichen erforschen ihre stimmliche Kraft, experimentieren mit Rhythmus und Bewegung und entwickeln eigene Spielszenen. Tänzerische Elemente, kleine Choreografien und kreative Schreibimpulse führen schliesslich zu einer gemeinsamen Performance, in der jeder seinen oder ihren individuellen Ausdruck zeigen kann – mit Stimme, Körper und Text.



8 EINHEITEN SCHAUSPIEL & IMPROVISATION MIT THIS WACHTER

Improvisation bedeutet, ganz im Moment zu sein – genau das steht bei This Wachter im Zentrum. Die Kinder und Jugendlichen lernen, spontan in Rollen zu schlüpfen, frei zu reagieren und mit anderen kreativ Geschichten zu erfinden. Ohne vorgegebenen Text entstehen Szenen, die überraschend, witzig oder berührend sein können. Spielerische Improformate fördern die Fantasie, die Reaktionsfähigkeit und das Vertrauen in das eigene schauspielerische Gespür.

3 EINHEITEN WERKSCHAUPROBE MIT ALLEN COACHES

In diesen drei Einheiten bereitet sich die Gruppe gezielt auf die Werkschau vor. Bereits erarbeitete Szenen und kreative Beiträge werden geordnet, geprobt und zu einem stimmigen Ablauf zusammengesetzt. Die Kinder und Jugendlichen erleben hier die wichtige Phase des Feinschliffs, üben Übergänge, Abläufe und das Zusammenspiel auf der Bühne – mit viel Unterstützung, aber auch Eigenverantwortung für das gemeinsame Werk.

WERKSCHAU

Am Ende des Jahres steht ein besonderer Moment: Die Werkschau. Hier präsentieren die Kinder und Jugendlichen in einem offenen Rahmen vor Familie und Freund:innen ihre Arbeit aus dem Kursjahr. Ob Szenen, Choreografien, Impros oder eigene Texte – die Werkschau ist ein Fest des Ausdrucks, des Zusammenspiels und des gemeinsamen Wachsens. Ein schöner Abschluss und ein sichtbares Ergebnis eines intensiven, kreativen Weges.

AUFBAU FILMSCHAUSPIELWOCHE

FILMSCHAUSPIEL

In diesem Teil der Filmwoche tauchen die Kinder und Jugendlichen intensiv in die Kunst des Spiels vor der Kamera ein. Sie lernen die grundlegenden Unterschiede zwischen Theater- und Filmschauspiel kennen und erfahren, wie wichtig feine, echte Emotionen im Bild sind. Gemeinsam arbeiten wir an inneren Monologen, Subtext und Reaktionen, die im Film oft stärker wirken als gesprochene Worte. Die jungen Schauspieler:innen erleben, wie unterschiedliche Kameraeinstellungen wirken, was bei der Continuity beachtet werden muss und wie man trotz Technik und Wiederholungen im emotionalen Moment bleibt. Ziel ist es, ein Gefühl für Natürlichkeit, Authentizität und filmische Präsenz zu entwickeln – und dabei ganz sie selbst zu sein.

DREHBUCHSCHREIBEN & SZENENARBEIT

Das Erzählen von Geschichten beginnt oft mit einer starken Idee – und genau hier setzen wir an. In diesem Modul beschäftigen sich die Kinder und Jugendlichen mit den Grundlagen der Dramaturgie, lernen, wie man spannende Szenen aufbaut und starke Figuren erschafft. Gemeinsam entwickeln sie eigene Kurzszenen, feilen an Dialogen und lernen, wie Text lebendig wird. Dabei steht nicht nur das Schreiben im Vordergrund, sondern auch das bewusste Verstehen von Charakteren, Beziehungen und emotionalen Wendepunkten. Die entstandenen Szenen werden später vor der Kamera umgesetzt – und das macht die Arbeit am Text noch lebendiger und bedeutungsvoller.

AUFNAHME AUF DEM FILMSET

Sobald die Szenen stehen, geht es auf das Set – und damit mitten in die Praxis. Die Teilnehmer:innen lernen, wie ein Filmdreh funktioniert, welche Rollen es am Set gibt und wie Kamera, Ton und Licht zusammenspielen, um eine Szene zum Leben zu erwecken. Sie erleben die Abläufe eines Drehtages, üben sich in Set-Disziplin und Teamarbeit und arbeiten mit professionellem Filmequipment. Dabei wird nicht nur gespielt, sondern auch beobachtet, unterstützt und ausprobiert. Die eigenen Szenen werden nun gedreht – mit allem, was dazu gehört: Technik, Timing, Konzentration und ganz viel kreativer Energie. So entsteht echtes Filmmaterial und ein starkes Gefühl für das, was es bedeutet, vor der Kamera zu stehen.

CASTING & FILMBRANCHE (AUCH FÜR ELTERN)

In diesem Teil der Filmweek geht es um alles, was hinter dem Schauspiel steckt: Wie bewirbt man sich für Rollen? Was passiert bei einem Casting? Welche Plattformen gibt es und worauf sollte man achten? Die Kinder und Jugendlichen erhalten spannende Einblicke in die Schweizer Filmbranche, lernen, wie ein Casting vorbereitet wird und worauf Caster:innen achten. Sie üben Selbstpräsentation, Kamera-Castings und erfahren, wie man mit Nervosität umgeht und authentisch bleibt.

Auch die Eltern werden in einer separaten Infoeinheit mit einbezogen: Was macht ein gutes Bewerbungsprofil aus? Wie erkennt man seriöse Angebote? Was bedeutet es, wenn ein Kind professionell schauspielern möchte? Gemeinsam schaffen wir Verständnis für den Castingprozess, den Alltag junger Darsteller:innen und geben hilfreiche Tipps für den weiteren Weg – transparent, ehrlich und praxisnah.

TEAM



CHRISTIAN JANKOVSKI
ACTING COACH



RÉKA KOKAI
ACTING COACH



DARIO CADUFF
FOTOGRAF



MAURUS EGGER
VIDEOGRAF



SCHAUSPIEL
FÜR KINDER & JUNGENDLICHE

ENTDECKE DEIN TALENT

www.schauspielfabrik.ch
info@schauspielfabrik.ch

Schauspielfabrik GmbH
Kemptpark 4
8310 Kemptthal

